



# مجلس شورای ملی

پیش رو کلا امیدی بشکل جلسه در آن زندگانی دوستی خبر - تکاری جراید میگفتند «تصویر سینمای امریکا بدانظر برای تکلیف جلسه علی اکثریت حاصل شود» و باین ترتیب هجکس امیدی بشکل جلسه علی را شدند. نزدیکی نهادن آنها بجهت میز روز شنبه هم تعطیل بود و تصویر میز اغلب نایندگان بقدیم مسافت کوتاه دور روزه تهران را ترک کردند.

همه آمدند حتی بیماران ولی چند قیقه پس از آنکه ساعت بزرگ مسجد بهسالار با نواختن سه ضرب ساعت سه بدانظر را اعلام داشت سروکله غالب و کلا در باخ بهارستان نایان شد و هرچه غرق ساعت مجلس ساعت پهارندیکتر میشد، بر تعداد

نایان کان حاضر در مجلس افزوده میگشت حتی آقای احمدیه که از آغاز اوران رسیستی مجلس در حالت ایجاد شده با اعتماده ایشان معاون کیاسات بدانظر همان روز

در شبکه ایکه همه انتظار آزاد شدند

چند دقیقه تکلیف که آقای اوران رسیستی مجلس شنیده بسیار میگشت

که سه منشی دادند بسته سرا بودند بجایکه هیئت رئیس وارد شده و کرسی ریاست را اشغال کرد، مشهباً نزد رجای خود فرار گرفتند.

درست ساعت و ده دقیقه بعد از طهر بود که ایجاد شده با اعتماده ایشان معاون کیاسات بدانظر همان روز آن را میگشند اعلام کردند و آقای اوران رسیستی مجلس بدانظر که ایجاد شده باشد و باینکه در شبکه ایکه همه انتظار آزاد شدند

از چهار آنها نایان بود در میان

نایان کان دیده میشدند و باینکه در چهل خصوصی قبل از ظهر بیش از ۶۰ نفر

چهارواروی بدانظر بودند ساعت دویست و ده دقیقه ایکه همه انتظار شدند

جلسه پندو اندیز

نایان کان حاضر در مجلس بسته

های ده باترند نزدیک قسم شده و هر دسته در کوشش ای ازرسا و کریدور

های مجلس کرد همچو امده و در برابر

جله علی و سر نوشت آن بیعت و مذکور

در مجلس حضور یافته بود شرکت و ازکلیه ایشان اعتماده ایشان

آن را میگشندند و دسته دیگر عینه ایشان

میگردند و دسته دیگر عینه ایشان





یک شنبه پست و یکم اردیبهشت ماه ۱۳۴۰

# با شرکت هواپیمایی عراقی

## به بعد از بیروت قاهره

ماهیت روز نیز مبنی‌اند  
در همان امر بخواهد  
ماهیت خود را دارد و  
آن را باز می‌گیرد

حرکت روزهای چهار شنبه ساعت ۱۰ بج.  
با هواپیام و یکینه ۲۷ نفره.  
ضنه وقت دیدن کاظمین را دارد.

برای آن سه از اسماش کجا می‌گیرد  
۱۳۱۶ (افتتاح دوره یازدهمود کسر) و  
وین قبیل صریح است اشخاص کجا می‌گیرند  
ولی کلیدی که هیچ درد را باز نگردد  
و بهق قلی هم نمی‌خورد.

## مسافرت هواپیمایی عراقی

۱۸۵۴-

## مجمل ترین بال سال

چهاردهمین جشن سالانه هنرستان بال تهران

### تحت نظر و باشراف استاد جانیزیان

وکیل هنر آموزان هنرستان بال تهران  
بر نامه جشن شامل دقص های ملی و محلی و  
بال های معروفی از اسماش مشهور خواهد  
بود.

در جشن امسال برای اولین بار قصمانی  
از اشوار سعدی و حافظه بشکل بالت بر روی  
صحنه خواهد آمد.

در تماشا خانه تهران  
در شب ۱۳۱۶ از ادبیت و ۲۵ خرداد  
محل فرش بلیط - دفتر هنرستان بال  
تهران (شیان قوام السلطنه - تلفن ۳۸۶۴۱)  
ایستاد «چهارراه لاله زار» روز شنبه در  
کیسه تماشاگه تهران

۱۸۳۲-

۵-۲

۱۸۳۱-

در شب ۱۳۱۶ بعد از ازدحام

دایز و عشق طوری سخن رانده است که

که کترین ماده خارج و با ابهام ندارد

یعنی روحیات نسیار پر پیغام و پیغامهای مروط

کوتی از یک چیز بسیار ساده صحبت

می کند

یکمان من این از منات طبع و

همیعت تو سندنگ کتاب است که در یک

محیط مخالفه جو و معاشره پرست

مطالعه ملوری نوشته است که کوئی

با چندندگان دوس تصمیم و محروم خود

ضفت می کند

پکی دوم تیه هنر کرد هم کشاید

فکر اند اصلی و افق بلند و قدرت

خلاصه تو سندنگ داد و قدر مخصوص از

هر فکر مبتذل در حکم میوهای زور

و یا کل کیا و یا جلاعه جلای باشد که

کوتی در حرارت مخصوص کر مخان

پیل آنست اسله است و هوای معمولی

ابتدال را با آن سازشی نیاشد

ایرانی که به بول والری تو سندنگ

برزک فراسوی کرمه مشهداں بود که

ینچه‌امال جلوتر از عصر خودش فکر

میکند و لیکن بشاهدت تاریخ مسلم است

که در بعضی مواد بیوگ یاک قدرت

خلقه توانانی آن را دارد که بچای

هم آنکه ناگذر بازمان باز

زمان را بطرف جلو، یعنی بطرف

خودش حر کت بدمد.

قدر نیلم ادبیات و طرز فکر

هم از مادر دلور از برس یا شدراهی

معلم مانده است.

ذنه و جادو تها اسای مفروض

شخصیت های کتاب نیویه بلکه بنزه

هلامیت هستند که بالای کیلومتر شمارهای

(این دوره) منزل نصب شده و جاده

و شون و شاداب حقیقت جوئی واقع یعنی

درس از مکتب زندگانی و داشرا

تشان داده واهیت شجاعت و صمیمت

تو سندنگ و نکت بزرگتر «اصال

و تین هنر در اصالات و تین هنرمندی»

و اجسم میکند و در موضوع خودش عشق

و عاشقی و نظم و شعر، برتری که بدمد

می‌اید این است که شدت و جدت عشق

و شعر باید منافقی باعث شد و

مشقون داشته باشد و او نیکه شام شهرزاده

فاجار خواهش بیدار نموده ندارد که تا این

عفوبیت یاز و مسکت و غیر ولایه و بادیه

فیضی بشر چکومت نماید.

من جادو را از نظری یک شاهکار

کمال ندرت خلاصه خوانده ام و لیست

هدایی که در تعقیب و اصرار یکش

هویت خاکور سندنگند و یار چشم حاصل

گشت.

## جادو

بنگ مثل شعله‌الله خاتون.  
بعضی کار اکریست های نشان  
دار و نکاتی که از مکتب زندگانی و

مشاهدات است و همچنین کیفیت دیگر  
مر بوط بشخصت های مفروض کتاب عدها

جرود ناچور آمده که چند تبرید و  
بی نظری محفوظ ماند، ملاوه مولت با کمال

مهارت و رفاقت با این ترتیب خواندن کان  
کنکار را پیشتر تحریر کرد و در

مقابل معا فرازیده دهد ملاز کراز سال  
۱۳۱۶ (افتتاح دوره یازدهمود کسر) و

و این قبیل صریح است اشخاص کجا می‌گردند  
تو سینه دیدست اینچنان کجا می‌گردند  
ولی کلیدی که هیچ درد را باز نگردد

و بهق قلی هم نمی‌خورد.  
جادو از سیستم و هنرخالص

یک اثر کامل و کوچکترین روح جایدادی  
غرض نداده بعضی بینه های ضمیر رضامه

کفته شده ولی بلا اصله باید روح جایدادی  
حقکوتی و انصاف کیفیت و موجبات آن

در بیشتر سر آمده است ۰۰۰ مایب  
منوجه می شود پیغایی باعث تکلیفات و

جین و کوتاه یعنی مامورین که آنهم  
تابع تنزل اخلاق معین است. بدون

هیچ علامتی از این کاری مؤلف مستنی  
معیط و ایندال اتفاق و سلی و حتی باشد

اشیاء و طوف و کروات باعث اعتنای  
و تغیر ملایمی اشاره میکند و بلایش

دشن مرست ایندال و عادی بودن  
است.

از نظر آنالیز استقلال فکر و  
استدلالات عین و بدین تو سندنگ کمال  
و شون و مشهود است ولی این آب

عیق را بقدیز روشن و بدون تولی  
به غلط و تغالت تر کیت کرد است

که کترین ماده خارج و با ابهام ندارد  
دایز و عشق طوری سخن رانده است که

کوتی از یک چیز بسیار ساده صحبت

می کند

پکی دوم تیه هنر کرد هم کشاید

فکر اند اصلی و افق بلند و قدرت

خلاصه تو سندنگ داد و قدر مخصوص از

هر فکر مبتذل در حکم میوهای زور

و یا کل کیا و یا جلاعه جلای باشد که

کوتی در حرارت مخصوص کر مخان

پیل آنست اسله است و هوای معمولی

ابتدال را با آن سازشی نیاشد

ایرانی که به بول والری تو سندنگ

برزک فراسوی کرمه مشهداں بود که

ینچه‌امال جلوتر از عصر خودش فکر

میکند و لیکن بشاهدت تاریخ مسلم است

که در بعضی مواد بیوگ یاک قدرت

خلقه توانانی آن را دارد که بچای

هم آنکه ناگذر بازمان باز

زمان را بطرف جلو، یعنی بطرف

خودش حر کت بدمد.

قدر نیلم ادبیات و طرز فکر

هم از مادر دلور از برس یا شدراهی

معلم مانده است.

ذنه و جادو تها اسای مفروض

شخصیت های کتاب نیویه بلکه بنزه

هلامیت هستند که بالای کیلومتر شمارهای

(این دوره) منزل نصب شده و جاده

و درس از مکتب زندگانی و داشرا

تشان داده واهیت شجاعت و صمیمت

تو سندنگ و نکت بزرگتر «اصال

و تین هنر در اصالات و تین هنرمندی»

و اجسم میکند و در موضوع خودش عشق

و عاشقی و نظم و شعر، برتری که بدمد

می‌اید این است که شدت و جدت عشق

و شعر باید منافقی باعث شد و

مشقون داشته باشد و او نیکه شام شهرزاده

فاجار خواهش بیدار نموده ندارد که تا این

عفوبیت یاز و مسکت و غیر ولایه و بادیه

فیضی بشر چکومت نماید.

من جادو را از نظری یک شاهکار

کمال ندرت خلاصه خوانده ام و لیست

هدایی که در تعقیب و اصرار یکش

هویت خاکور سندنگند و یار چشم حاصل

گشت.

آیانلا این شبیه ذیبا و بدین که

پاکیزه در زبان و بتین چینی نقش بک

لایکر که در مذاق باریزی را باز میکرد

او لش آن را ندارد که تمام (کراندست)

های دیبا (که اصالات و مناعات ذوق

و ملیقه را قابل خرید میداند) هرچه

میتوانند بر تجربه آنها مقدور است خود را

که دست کشی کنم آنجا که مقدور است خود را

اصلاح نمایند.

## آگوئی احصار

بیمه‌زیر اعلام می‌شود که برونده اتهام مشارازیم در شله ۱۴ دادگاه غیرمنتان تهران مخصوص ارز مطروح می‌باشد چون فعل افاقت نافرجه کان غیرمعلوم است بدینوسیله اضمار می‌فرموده که پس از خبر آخرين آنکه نایت سه ها در فقه نافرجه بالا بهت رسیده کی ساضر شوند و در صورت عدم حضور رسیده کی غایبی بدل خواهد آمد ابلاغات بدی دو صدور تاریخ پیشتر و بعد آن دو عدد خواهد بود.

مدیر دفتر ۱۵ دادگاه جنجه شعبه ۱۴ وزیر ارز-قوی

نام و شیرت متهم شغل نوع بره تاریخ نظم کیفیت خواست

محل افاقت سایل برق برند پیمانهای اصلی نقدم

اظهار نامه ازوی ۹	کو ماشاء مسافر خانه سعدی	بازدگان خلطف ازوی ۱۸۱۵	ناعی جواهیریان	برونده ۵۴-۳۱
< <	ناصر خسرو مسافر خانه گلزار	< <	halom kamel	۵۳-۳۱
< <	تهران مسافر خانه محدث	< <	صالح ذهنی	۵۲-۳۱
< <	هر کث توپاں گونک و فریاد	< <	لایان یونهف آنگر	۵۱-۳۱
۱۰۶۴	مهدی سراج میلو	< <	علی احمد صیفی	۵۰-۳۱
۲۹۲۵۱۱۳	خیابان مناده آبرام	< <	وزیر آفکاری خاده	۴۹-۳۱
۱۱۴۷	اظهار نامه ازوی ۱۳۱۳	< <	جعیده جطیلی	۴۸-۳۱
۱۳۱۳	پسرتی زین سنه گلیوری زاهدان	< <	داود کرمیزاده	۴۷-۳۱
۱۸۰	تهران سرای کاصی اطاق ۴۳	< <	الیاهو کاشانیان فرزند اسدی	۴۶-۳۱
۱۱	خیابان سعدی بازدگانی چیون گیانی اظهار نامه ازوی ۱	< <	عزرا ذنکی	۴۵-۳۱
۱۱۱	تهران مسافر خانه سعدی	< <	با عرضه پریزاده دهنداده احمد	۴۴-۳۱
۱۳۰۰	خیابان لاله زار هتل ارباب	< <	فتح‌الله حکیمی	۴۳-۳۱
۱۰۷	پسر غی طاجی علی اگر گری خوشبهر ۹۰ وغیره	< <	نوراوه لیوان	۴۲-۳۱
۱۲۷۱	تهران سرای کاظمی	۳۱۵۱۲۰	ابراهیم هرانتواه	۴۱-۳۱
۴۹۲	کو ماشه	۳۱۵۱۱۱	طیلم هارون	۴۰-۳۱
۵۹۸	تهران خانه ازوی	۳۱۵۱۲۰	سلیمان هوطي	۳۹-۳۱
۱۲۸۸	خیابان شاهزاده از زنی	< <	اسمه مر هوش	۴۸-۳۱
۲۹	دووازه دولت یاغیان لاله زار	< <	پیدا احمد هاشمی	۴۷-۳۱
۳۵۰۵۲۲۶	هدان سرای صفرخان باخر چهار	< <	لوکا کاوی لوچ	۴۶-۳۱
۷۶۸	و سیله محمد بیرون مقیم خوشبهر	< <	فام پوپریه بر شرکت سهامی اخوند	۴۵-۳۱
مرات شاهد ۱۷۳۹۵۰۰۴	همیم خوشبهر	< <	یعقوب یخیان	۴۴-۳۱
مدیر دفتر ۱۵ دادگاه جنجه شعبه ۱۴ وزیر ارز-قوی	< <	< <	دار و گران	۴۳-۳۱
		< <	نیکل سلز	۴۲-۳۱
		< <	فریزر	۴۱-۳۱
		< <	کافل	۴۰-۳۱
		< <	کافل	۳۹-۳۱
		< <	کافل	۳۸-۳۱
		< <	کافل	۳۷-۳۱
		< <	کافل	۳۶-۳۱
		< <	کافل	۳۵-۳۱
		< <	کافل	۳۴-۳۱
		< <	کافل	۳۳-۳۱
		< <	کافل	۳۲-۳۱
		< <	کافل	۳۱-۳۱
		< <	کافل	۳۰-۳۱
		< <	کافل	۲۹-۳۱
		< <	کافل	۲۸-۳۱
		< <	کافل	۲۷-۳۱
		< <	کافل	۲۶-۳۱
		< <	کافل	۲۵-۳۱
		< <	کافل	۲۴-۳۱
		< <	کافل	۲۳-۳۱
		< <	کافل	۲۲-۳۱
		< <	کافل	۲۱-۳۱
		< <	کافل	۲۰-۳۱
		< <	کافل	۱۹-۳۱
		< <	کافل	۱۸-۳۱
		< <	کافل	۱۷-۳۱
		< <	کافل	۱۶-۳۱
		< <	کافل	۱۵-۳۱
		< <	کافل	۱۴-۳۱
		< <	کافل	۱۳-۳۱
		< <	کافل	۱۲-۳۱
		< <	کافل	۱۱-۳۱
		< <	کافل	۱۰-۳۱
		< <	کافل	۰۹-۳۱
		< <	کافل	۰۸-۳۱
		< <	کافل	۰۷-۳۱
		< <	کافل	۰۶-۳۱
		< <	کافل	۰۵-۳۱
		< <	کافل	۰۴-۳۱
		< <	کافل	۰۳-۳۱
		< <	کافل	۰۲-۳۱
		< <	کافل	۰۱-۳۱
		< <	کافل	۰۰-۳۱

## سرما حوزه کی

فقط عطسه کردن نیست

مسکن مهد ملزوم

سرمه بن ط ملزوم

فوراً معالجه یعنیماید

هر دره هر قسم اعصاب محظوظ  
و گفتگو عمومی بدان تمام کسانها  
توسط اکتا بر طرف می‌شود بمفع اوین  
کار را کاهش از آن اتفاقه و چاله  
ازم داد برای اعاده سلامت مواد  
مجدداً در این را برند.

اکتا دارای مواد قلیای برای رفع  
فرمی مده و بخلاف دارای مکنی  
حالی برای مرد و زن در هر ده  
میلی که فوراً باعث قلع سکات میگردد  
اکتا بدون خطر و چون می‌توان  
کنید یک یا دو قرص اکتا در آی  
مایع خواری گذاشت از این مفعای  
میل دناید استراتح کنید و مفعای  
از مجاور خود را داشته باشد در  
دسترس خود را از آن گلیه خواری سرما  
موده گردید که این مفعای از میزور

آکتا سلز ہر ده بطریعاً  
نیکل سلز ایند

فریزر

Alka-Seltzer

۱۸۴۸-۷



شهرت ۱۷ ساله و مرغوبیت جنس

(گرم فاتری نیکو منش)  
چشمی سود برست را بگزارد استفاده  
انداخته و یادداشت ها و اسامی های مطابق  
کرده ای ساخته اند که معلوم نیست  
در آن چه منش بینول و تکنی دیگر نهاده  
و به عنوان فروشنده کناره اند اندام مضریان  
محترم تلقاً می‌شوند در موقع خرد درست  
فرمایند که فروشنده اکتا که مایه تلی  
دا بیاید (گرم نیکو منش) که  
علاست آن دوقلو است فروشنه من کر  
فروش بازار سرای سید معتمد نهاده  
(حاجی عباس نیکو منش)  
و اهلب خسرا ای فروشنده مرکز  
و شهرستان ۱۹۶۹-۱

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد باغ خیر السلطنه

۱۵۴۴-۳

کلاسیک شهر یور

در آموزش و پرورش ای انشر

در آموزنات شهر بودن روزه

نامنوسی می‌شود.

شاد باد



در شهرستانها چه خبر است

تگرگ تدریشتی فندق  
دامغان ۱۹۶۰ - دیروز تکری  
پدرشتی فندق نازل شد و باران شدیدی  
هم در حدوادی نیست باور دارد خوش  
و محصول شنی و صیغه ممکن است آسیب  
رسیده باشد.

روزه رؤسای اداره

کرمانشاه ۱۷ آفیان سرا برند

استاندار علی اصغر امینی رئیس داد

کسری - سرهنگ چیلوبر رئیس

شهر باقی - صاحب قرانی رئیس شهر

داری در این دورود وارد و مشغول

کارخانه نوین آقای شکیبا سرتیس

فرهنگ استان بنیم غصین و فرهنگ

کردستان تابع فرهنگ استان بنیم کرد

خود کشی جوان ۱۸ ساله

کاشان - شب بکشنه ۱۴ ماه

جاري هونت اصری ۱۶ ساله

آموزه دیپلماتی بهلوی بوسیله تریاک

مادرات پقدوکشی نمود چنگیزی از

انجام مراسم قانونی بخاک سپرده شد

و قضیه تفت تغییب است.

زارعین بر اثر سیل بی خانمان

شده اند

دامغان - خسارت به سیل زد کان

قریه علی آباد پخش قهقهه رستاق

دامغان از اختشام و اتائی و خرا بی

خانه ها بالغ بر هندسه رار دیال است

اکتون قارعین و دفعانان بی خانمان و

سرگردان و متواتر شد و در قراغدیر

وقتنا جای کرفته و انتظار کمک از

جمعیت شیخ خورشید رادارند

افتتاح کارخانه برق

آستارا - رو ۱۰ اردیبهشت

پیشاست افتتاح کارخانه برق جدید

شهرداری آستارا که بهت و زحمات

شبانه زوای آقای جلیل حسینی شهردار

خریده و نصب گردیده بود.

مجلس چشم مفصلی در عمارت

شهرداری منفذ شدیں از مختارانی

دانیان بخشاد و شهردار و رئیس فرهنگ

مدونی برای افتتاح به محل کارخانه

حضوریات و کارخانه بوسیله آنای

عباس ذاده کفلن فرمادادی اردیل که

بنایمودت قلی باعده ای از معتبرین

اردیل باستارا آمد و بودند افتخار

گردید.

اگر وضع فعلی ادامه یابد

تا پاییز زمه نه جشن فراهم

خواهد شد

همدان - قرار بود سال گذشته

چشم هزاده بعلی بر گذاشت و بوسیله

عدم پیشرفت کازهای مقدماتی موکول

بهار امسال شد و اسخان آرامکاه کامل

شده و وضع اسلکت و برج و داخل

بنامشده ولی اطمینان سازی کان

پل و دودخانه و دودخانه و دودخانه

شیان بعلی و توسمه شناسیت

کوچکترین اتفاقی بعمل نیامده از طرف

اسخانه مهانخانه بولی است کما که

پاتا بر بدینه سهیانه کشوار

خواهد بود منع کارهای جاری آن را که

مانند و سازمان برنامه بقدر نداشت

پول موجبات سرعت کارهای ای مقاطعه کار

فرام نکرده است و همچنین موضوع

اسخانه ایستگاه هوا پیامد که در

زمستان سال گذشت مختصر عملیاتی

در زمین فروخته شده و اکتون که هوا

مناس می باشد متوجه شده و زمین

فرود گاه علاوه بر اینه وضع ساین را

از دست دلمه تعطیل و اسالت و جاده

سازی و ساختمان هم شده و بپیوچه

دیگر قابل استفاده نیست.

باند و ضبط در پایه هم وسائل

چشم فراهم نیشود و اکر حقینادول

نظر و تصمیم فاضل دارد که چشم هزاده

بوعلی را در رساله جا دی منقد نماید

با یاد از هم اکتون موجبات کار

عمل را فراهم نموده و چند نظر مأمور

با اختیارات کافی و بودجه به محل اعزام

داده و وضع دا از صورت فعلی خارج

نماید.

در تیجه بارندگی صید ماهی

زیاد شده است

آستارا - سلت بارندگی های

بی دری میدهای بقدار غیر قابل تصور

توسعه باقیه و عموم از این نعمت خدا ادای

برخورد دار شدند.

و لی بزرگ انتکاری که از چند

سال باین طرف در زمان بخش بیشتر

خوبی موده و قست عده از زمین های

لی بزرگ باین محصول اختصاص باقی

و هزاران نفر از این مرا اعشا و استفاده

میشودند مخصوص آسیب رسیده و لشت

آن را پاشید اندخته است

باصرفة

Rahat

مورو اطمینان

ایکاروس ۲۰

دارای موتور زد



بعدتر ۸۵ شب ۴ سیلزد ره و نمده با ساختان کامل بطریت ۲۳۲۰ نفر  
مسافر آماده برای کارو شریا مسافت و در پیش نسبت بزدش وارای قدرت  
بیارزیده و مصرف سوت آن نیزه نم است. صادرکننده

MOGURT HUNGARIAN TRADING COMPANY

Budapest 62, P. O. B. 249  
HUNGARY

MOGURT

محض و سایط تغیره موتوری

۱۸۸۷-

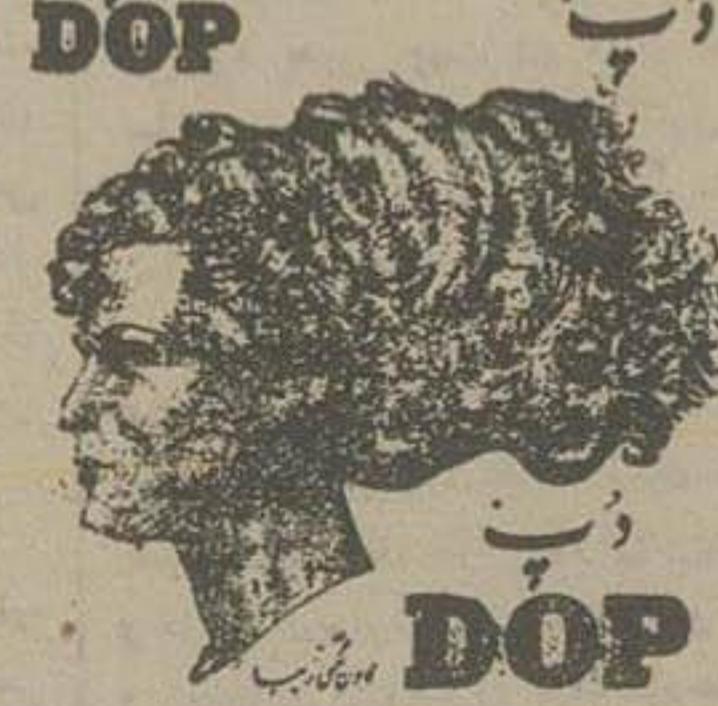
کانون آکمی زیبا

Bio dop

تقویت کننده ریشه  
ایمیدیا



موی سر و مصرف  
آن بجای بریانتنین  
مورد علاقه  
متخصصین  
است.



شامپو با ویتا مین B و روغن بادام پاره تی جدید وارد شد  
عدهه فروشی دلالات ماهوت فروشان طبقه فوکانی گیسندز  
جزئی فروشی کلیه دارو خانه ها و مغا دهای معتبر نهران و شهرستانها

۱۸۱۷-

آمیول ویفوریت (ویتامین B1۰۰ میلی) و  
آمیول ویفوریت (ویتامین C ۱۰۰ میلی - ۵۰۰ میلی)

شرکت دارویی آذربایجان خسرو - سای دوش تلفن ۳۹۳۸۴ - ۱۰۳۱ - ۴۴

از لایور اتوار ویفورسوس - ژنو رسید ۱۰۳۱ - ۳۹۳۸۴

چشم هزاده بود منع کارهای جاری آن را که

پول موجبات سرعت کارهای ای مقاطعه کار

فرام نکرده است و همچنین موضوع

اسخانه ایستگاه هوا پیامد که در

زمستان سال گذشت مختصر عملیاتی

در زمین فروخته شده و اکتون که هوا

مناس می باشد متوجه شده و زمین

فرود گاه علاوه بر اینه وضع ساین را

از دست دلمه تعطیل و اسالت و جاده

سازی و ساختمان هم شده و بپیوچه

دیگر قابل استفاده نیست.

باند و ضبط در پایه هم وسائل

چشم فراهم نیشود و اکر حقینادول

نظر و تصمیم فاضل دارد که چشم هزاده

بوعلی را در رساله جا دی منقد نماید

با یاد از هم اکتون موجبات کار

عمل را فراهم نموده و چند نظر مأمور

با اختیارات کافی و بودجه به محل اعزام

داده و وضع دا از صورت فعلی خارج

نماید.

در تیجه بارندگی صید ماهی

زیاد شده است

آستارا - سلت بارندگی های

بی دری میدهای بقدار غیر قابل تصور

توسعه باقیه و عموم از این نعمت خدا ادای

برخورد دار شدند.

و لی بزرگ انتکاری که از چند

سال باین طرف در زمان بخش بیشتر

خوبی موده و قست عده از زمین های

لی بزرگ باین محصول اختصاص باقی

و هزاران نفر از این مرا اعشا و استفاده

میشودند مخصوص آسیب رسیده و لشت

آن را پاشید اندخته است

آستارا - سلت بارندگی های

بی دری میدهای بقدار غیر قابل تصور

توسعه باقیه و عموم از این نعمت خدا ادای

برخورد دار شدند.

و لی بزرگ انتکاری که از چند

سال باین طرف در زمان بخش بیشتر

خوبی موده و قست عده از زمین های

لی بزرگ باین محصول اختصاص باقی

و هزاران نفر از این مرا اعشا و استفاده

میشودند مخصوص آسیب رسیده و لشت

آن را پاشید اندخته است

آستارا - سلت بارندگی های

بی دری میدهای بقدار غیر قابل تصور

توسعه باقیه و عموم از این نعمت خدا ادای

برخورد دار شدند.&lt;/



