

عکاسها دقت کنند

AmatEur Photographer

این مجله مخصوص عکسان و علاقمندان به کاری،
با مجلات طبله برای دکترها به استاد مطبوعاتی پیاده رو
چهار راه یوسف آباد تلفن ۰۹۷۴۶ میرسد
۰۱۳۵۴۲

مژده بکارمندان وزارت فرهنگ

اگر تاجران موقن به بوده توشی های متول خود شده اند
اگر بیخواهد با همین قابها و قابچه های نشور اطاق خود را
آرایش دهد.

اگر پیشین راه پس انداز را برای خانوار خود چشم بسته
اگر خوبید قالی طبله مقدار می برد و شرکت فرهنگی و زور
بر اینجا به پادشاه مسیحی و زور فرهنگی بیزار کاری پادشاه مسیحی
مرآیه نرماید که اقسام فرش های کشور را با طور تقدیر و افساط بشما
توارد فروخت.

نشانی مسیه میدان اول بازار کشاورز - سرای مهدیه تلفن ۰۷۷۸۷

۰۱۳۵۳

بهترین و ارزانترین درخت ها

بهترین درخت های میوه کل و کاج و سرمه دار توانید از نهضت زیر تپه کنند
۱ - رو بروی در اول دنیا کوچه نوروی سایه میدزا
هزیرانه نوروی.

۲ - خیابان قله منقی دست راست در درون باخ میدزا

۰۱۳۵۰

پیام بسیز وار

به اهالی هر انتداب سرمه دار - به برد بیهی با همایت مقام سبزوار

دو ده میزه میهم و آفرین میگیریم ،

حسن تفاوت جناب آفای خانی زاده با کثیر درجه اول که مهمن

مجاهدت بی شایه و غایل است ساقه آفایان بوده جامیه بزدیه را

هرست و میاهات نموده است - بدین سهی اتحادیه بزدیهای مقام تهران

بیکوئین شناش و بهترین احساسات خوش را باهالی معتبر سرمه دار و

بزدیهای مقام آن سامان اهدا مینماید - (اتحادیه بزدیهای مقام تهران)

۰۱۳۶۲

قابل قوجه اهالی قزوین

با خوشبکوهی کلیه بیماری های زمان و مامای خود را در

قریون دایر و از بیماران معمتم بذیر ایلی نشاید.

۰۱۳۶۰ - کوچه تلخ خانه جنب آب آب ایار ملایاشی

۰۱۳۶۳

خواهدهای سعادت ، قتوحی ، حقتوه ، نورالی

در ندشت نامنکام چون ناکام خسرو سعادت را یاملاً دوسته اند

آفتابان مه صاد . بیهی خشم مدمد روزه دهنده از سامت

۳ مل اذیل تایخ در مسجد مهدیه رقصار و خشم فنه که درهان و زور دنیل

دکور طی سعادت واقع در باشیون نموده بیانند.

۰۱۳۶۷

دو کلش چون ناکام خسرو سعادت را یاملاً دهی نمود

حقکوئی فنون و نورالی بخصوص پدر آن مرحوم آنای دهی نمود

تلیت میگوئیم .

مجلس گر حیم

در کلش میزامندر ارجاع قاری غرآن میبد استادمان را باطله عوم

و تقاضا دوستان میسرم میگیریم .

اصنفه پاسیم خیمه نوب مادر عرب زمان معموم با مطلع سیمی (خام ستوغی)

میلی تد کری از سعادت پنج بد از طبر در مسجد مهدیه رقصار و پیور خواهد بود .

امید است آفایان همای و سایر میانین با شریف فرمای خود روان

آن مرحوم را شاد فرماید . حافظ القرق آن علی اصغر آذربیور

غلامعلی مرادی

میبیت واره و راه خانواده راچ تسلیت میدهیم .

باطله فمیل و دوستان میسرم که مناسب صادق روز یهیم .

اصنفه پاسیم خیمه نوب مادر عرب زمان معموم با مطلع سیمی (خام ستوغی)

میلی تد کری از سعادت پنج بد از طبر در مسجد مهدیه رقصار و پیور خواهد بود .

ایران عظیمی - تاج المارک سعیی - غلام رضا سعیی

سعیی - غلام جیان سعیی - غلام رضا سعیی

۰۱۳۰۹۳

سانتیت فوت مرحوم سید حسین هامیزی برادر ایشانیان مید اند امیری

در مسجد حامی ایشانی نوری خانه نمایی شد از این میزه میگردید .

۰۱۳۱۵۹ - از طرف کارگر ان کارخانه رادران جورا پیچ

لذین و سیله باحاله دوستان و افیام هیزیان

چون روز شنبه - ۰۱۳۱۲۵ میافد با دوزه فن شاد وان آفای

علی اکبر مولتی دیس تکر افغانه بازار تهران می باشد میعنی شاد وان آفای

دو ساعت ۰۱ - ۰۲ میان تازه از طبر در مسجد مهدیه رقصار و پیور خواهد بود .

امامزاده میداد منفذ خواهد بود .

علی اصغر صولتی - خیر آینی - محمد علی صولتی

محمد تقی هشگین قلم

۰۱۳۱۶۵

نوف جوان ناکام بیهی خسرو سعادت راه خانه نمایی شاد وان آفای

بیکاری ایشانی شهادت همیشگی راست میگردید .

سید مصطفی رایس - معلم ممتاز ایشانی شهادت همیشگی راست میگردید .

سید گرد مهر علی جهان بیکاری - سروان اسد الله جهان بیکاری

سروان هادی آیرم از باحمد شادروز - استادیه بیکاری

سروان تهمتی - مختار نجخوان پیور .

۰۱۳۱۶۴

سیم زمزمان کان آنمرحوم مصیب واره را تسلیت دیدم .

۰۱۳۱۶۴

ا شب در فماشا خانه تهران

نمایش فانتزی و کمدی جالب توجه

عجایب عالم

زیر نظر آقای موز دیوان فکری

ناشر اکا - باور دفتری - باور شهلا - آفایان

قصشته - پیر امی - مجيد محسن - دستور

شهاب - سرورانه - نظریه ایلی و نیزه ای

از هنرمندان تماشا خانه تهران

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳۰۶۵

۰۱۳

امشب بزرگترین شب نشیمنی در هتل پالاس

با اکستر جولی پور - رقص تا دو ساعت - ورود آزاد تلفن ۷۸۶۴

۱۳۱۰-۹

شرکت هوایی بریتانیا و موارد دریاها
اطلاعی دهد که سرویس هوایی مخصوصی در خود دوم مارس ۱۹۴۷ بین شهر ۱۷ مسافر پدرسته بود - فلسطین - گاهی حرکت خواهد کرد در این خط ۱۷ مسافر پدرسته بود که مجموعاً ۸۰۰ کیلو بار بهای آن کمی شده بی تواند عمل نمایند (هر مسافر ۳۰ کیلو بار میتواند بطور آزاد باشود حمل کند) برای نام نوبت هیجکو قدم لازم است ۱۳۰۰۵-۴

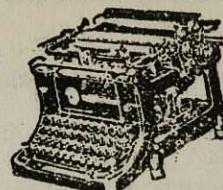
پژوهش های علمی

پکنستگاه اتوبول سواری فورد ۴۲ که تصادف جزی نمود طالبین بشر که هوایی انگلیس مهندسی فردوسی مراده فرمایند

۱۳۱۰-۸ ۶۵۲-۵۸۱

اهالی شیراز انتساب مجدد جانب آقای جواد عماری را شاید نموده بازدهم تنبیه میلس هواری ملی چشم معمولی صیغه تبریک هرچند نموده اید وارند که بعد از خدمت اینجا کتاب که داشتند خود را میتوانند در اینجا انتساب از آنکتاب از آنکتاب که داشتند خود را میتوانند در اینجا انتساب ایشان پس از بیش فراموش کردند - علی آقا امینی - محمد کاظم هلاک محمد ابراهیم جوادی - غلامعلی غفاری - سید صادق هیری زین العابدین و فلایان - کاظم احمدی - غلامحسین اکبری فتح الله غفاری - محمد تقی جوادی - سید حسن زمانی شاپور کیانی - محمد ابراهیم واحدی - ولی الله غفاری - ولی الله روحی

صندلی های لیستانی خوش فرم قشنگ امسال مخصوصاً برای هزار کارخانه شرکت توکل خیابان فردوسی مقابل سفارت انگلیس تهیه فرمایند سفارش شهرستانها بتوابع این میشود تلفن ۱۲۴۶۲-۱۰۴



انجمن فرهنگی تهران

شرایط نام نویسی
و برنامه انتسابات نهایی سال اطلاع

داوطلبان انتسابات نهایی سال اطلاع

۱۳۲۵-۱۳۲۶

۱۰ اکتبر ۱۳۱۰

نام نویسی مبنای (درس از ۱۱۱ شروع

خواهد شد)

تصریف - چون از تشكیل نهاده ایشان ایشان دوام سکردار و منداری پیش روی شده است بشار این بر تشكیل نهاده ایشان فوق مباردت شد بدینه است نهایت مصلحت نهاده ایشان اینجا باید مشتی باشد

نهاده های تعلیمی

دویچه امتحان

هزاران میلیون

۱۵۰ ریال

۶- ششم امدادی

۱۵۰-۱۸۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

۱۴۰-۱۲۰

