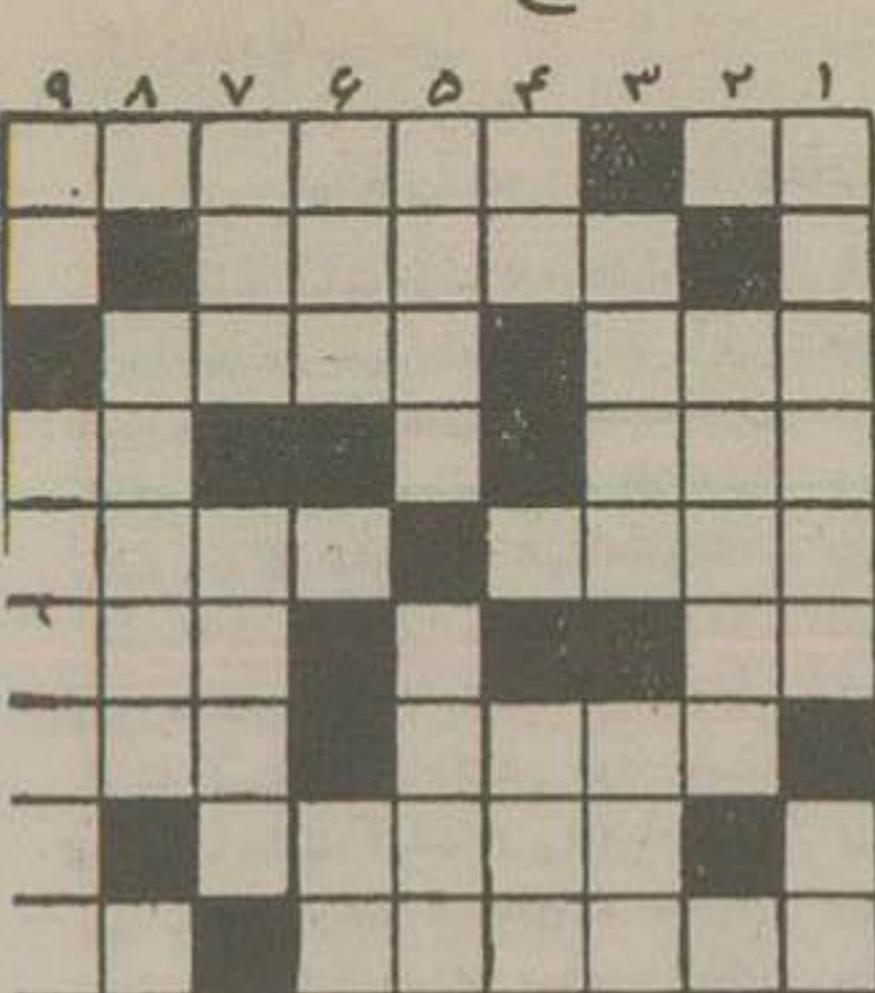


جدول کلمات متقاطع شماره ۴۴



مژد گانی

۱	افقه - ۱- داشت.
۲	ازدخایات - ۲- شریت.
۳	۳- غالباً آدم بدمعالم.
۴	در میاورد - ازغداها
۵	۴- شکم داربرفسر آن
۶	ی چرا تند - پرزوتر
۷	۵- کران قیمت
۸	مبارک قدم - کلام بقیه
۹	چر کن - ۶- رازی از
۱۰	آجاست - آنکه کوتاه
۱۱	تو راز برادر - از اسایاب
۱۲	مطبخ - تر کیبی درشی
۱۳	۸- موس قرقوی
۱۴	پیدزن برچانه - ۹- یکی
۱۵	از معز و فرین نویسنده کام معاصر امریکا - منافق برهمن میرزا.
۱۶	عمودی - ۱- از دریا شناسنای میرک باز - مایه تردید - فرش قبر
۱۷	۳- و سبله جا به جا کردن شیتی سکین - شدین باشدیا زدهان بیدون آیده هر حال مجلس میا دیده - هزار کیلو - دادرا بل است که راهنمایشاده ۵ -
۱۸	شده - فرید بلند - ۶- از موسیقی دانان معروف ازدوا - دشمن زانو - ۷- اکر در هوای زاده باشد اسباب خنده میشود - منزلکاه آخرين - ۸- خدا - ۹- آنکی از یک و چوب کوتاه است - یکی از انداع های معروف - و متذر فرنسه

اجاره منزل

۱	خانه ای مشیر بساحت هشتاد
۲	من داری نه اطاق با زیر زمین و آشیخانه دو طبقه باریق در خیابان
۳	صفی علیشاه باجاهه برگزار میکرد - طالبین محترم پانچان
۴	۳۴۶۱ مذاکره که راهنمایی
۵	۱۸۳۰۲-۷

آگهی

۱	دفتر اسناد دسی شاده
۲	تهران بتصدی آقای ابراهیم امامی
۳	گلبهایانی اذخیران ری چنگ خیابان
۴	خراسان بخیابان برق اول کوهه
۵	مانون السلطان بچای دفتر استادرسی
۶	۶۸- تهران منتقل و آزاده اجتماع و غله
۷	ی باشد.
۸	دیگی اداره تبت تهران - صابری
۹	۱۸۲۹۷

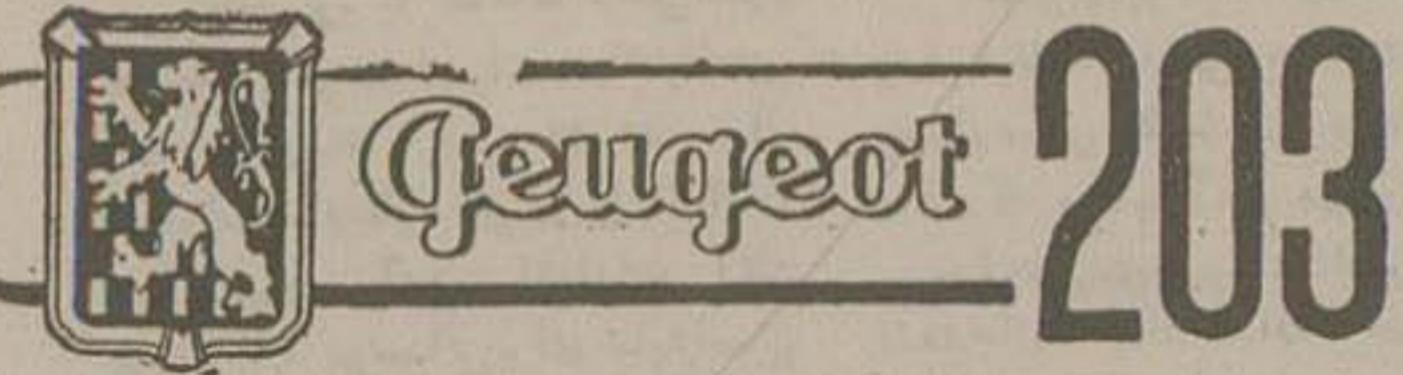
ابزار افزار

۱	اینجانب سید رضی فریزله مرسوم
۲	میر محمدعلی شهرت ضاری دارنه شناسنامه ۱۱۷۶ صادره از دشت بدن
۳	و سبله باطلاع هم وطنان هر یز مرسانم که بخوبی دریافت و کاملاً بین ثابت شده است که حزب محله توده بک مرک
۴	چاصوسی و مکتب غیانت و بیکانه برستی پیش نویه و گردانند کان خان و جاصوس
۵	این حزب بقایان و مدن اتفاق افتخار
۶	می شاید و یا نهایه که نهاده در این
۷	مدرسه جاصوسی و خیانت وارد و افقال کردیده و تعلیم یافته اند اعلامی
۸	دادم که انتها این راه بیدقتی و بی دشی وی ناموسی منتهی کی کرد من
۹	بنویشه خودم از ارجاد و تفریش دید
۱۰	خود را لبی باشند و خان
۱۱	توده ایزد و فاده ایزد و خود را بست
۱۲	باشانه معتبر و قانون اسلام و هموطنان
۱۳	افقال شده و کول خوده شود را برای مبارزه و درهم شکستن این مسلک کیف
۱۴	دوست میشایم
۱۵	مرک بر جزء ملعون توده بیکانه
۱۶	برست - نک و نرفت به گردانند کان
۱۷	جاصوس آن.
۱۸	۱۸۲۹۲-۷

اپطالیدون ساندوز

Optalidon Sandoz

مسکن کلیه دردها خصوصاً سردد و درد ماهیه اه بانان - سرخورده کی د گریب می باشد. ۱۴۱۸۲-۷



اتومبیلهای سواری پیز و مدل ۱۹۵۵ وارد شد
کی مصرف نزین و قدرت هیچی آن قابل ملاحظه است
ناینده انتشاری شرکت سهامی اتو ایران خیابان سعدی
۸-۳ ۱۷۹۱۸-

۵ نفر قز باش

- ۶۳ -

میشکه مجلس کرم و نفه یکنواخت و هم آهنه هدود و قانون و کامنه و رباب با دیدن
دایره و دف ماها هنگی بیان بهاد کسانی که بروز خیمه سرآبودن دریای تماشی صحنه چلو درهای
ورودی اجتماع کرده سرینه های بار است اینداد بودند.

صدای طرب اتیک خواند کان که باسازه ها هکاری میکردند در تمام محوطه ارد و طنین
اندازه شده همچویه هایش آمد و بجهش میهانی خیمه سرای فرماده نیز تردیکه میشد که آهته
از لایل خیمه هایش آمد و بجهش میهانی خیمه سرای فرماده نیز تردیکه میشدند.

با کمال احتیاط و مرابت قدم بر میداشتند - پس از اطیبان از اطراف از دور گردش بودند
سرادن طبور (باسیان سوار) که اتم اطراف از دور گردش بودند قدری بجهش سرای فرماده
زندگی نمیشدند.

از جاهای دوش و مجاور شها و فانوس ها احتراز کرده سی داشتند که از ایه
ستونها و تاریکی خیمه های کوچک استفاده نموده بدون برخورد با یاع برین یاطا بوها بجعل ایه
میهانی اینها و غله را زیاد بردند.

یکی از اینه فرسیهای خود را بریجه و شکانی رسایده چشم خود را باز و نهاد و
سر گرم آشناشد

میشکه از یافتن وزنه و جای امنی اطمینان یافت و پس کرده و نفریدگر را نیز بیش خواند
و برای تماشی درون خیمه سرآبها نیز فرموداد.

قدرتی که از شکنند و میهان نایکس در درجای خود قرار گرفتند خلیل باشا اشاره
کن. ساقیان و از دمبلش شده در کاره سفره چری زرد و زی و تبریک میباشدند پایان سرا برده
امتداده است و صراحی های شراب و نثار نکاره در فصله طرفهای شیرین و میوه هده شده بودند

دیر کهای بلند خیمه باجاه ما و شش سریهای بلو و قندیل های کوچک و بزرگ و نانوس
های زر و سرمه آرایه شده نور کافی در اختیار حاضر ازان میکنند و مجلس و امامتندور و دوش

میساخت ساقیان ماهروی ترک چشم بصدر مجلس و دخه منظیر اشاره فرماده بودند.

میشکه خلیل باشا با شاهزاده هم فرماده دستهای بکه شرکت نهادند

پیش از همه ساتی ماهر شمار ترک شاخ کوچی دا که مخصوص باش بود از شراب بر
ساخته دست او داد.

خلیل باشا شاخ را گرفته نگاهی بدور مجلس کرد و پس از صاف کردن میهان

بتر کی کفت : بزرگان و اشراف قره باخ - این جام را اسلامی سلطان البرین و البحرين - خاقان شرق

اطلاعات

زندان ۲۲۵۵ دلیل مرگ

بللم کاریل چشمان

دارالتریه

«۰۰۰۰۰ آناییکه تصویر میکنند باید قوانینی شدیدتر
زندانهای و سیعتر و مجاز اتهای سخت تری وضع کرد

بدون اینکه خود بدانند جنایت را تشویق میکنند» دارالتریه در پیارستان ماجرای داد

کاریل چشمان، زندانی مکمل کاریل چشمی احمدی ایامی را است و من زندگانی سرخ مکمل میباشد که ترکیب بود

من پیشنهاده بوده باید بجهش موضع خوبی است - درسی فراگرفته بودم که این یک موضع

آن مسحی است - آن مسحی میباشد و باید بجهش میباشد از این مسح مکمل میباشد

دایمی طبیان و خوشی میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

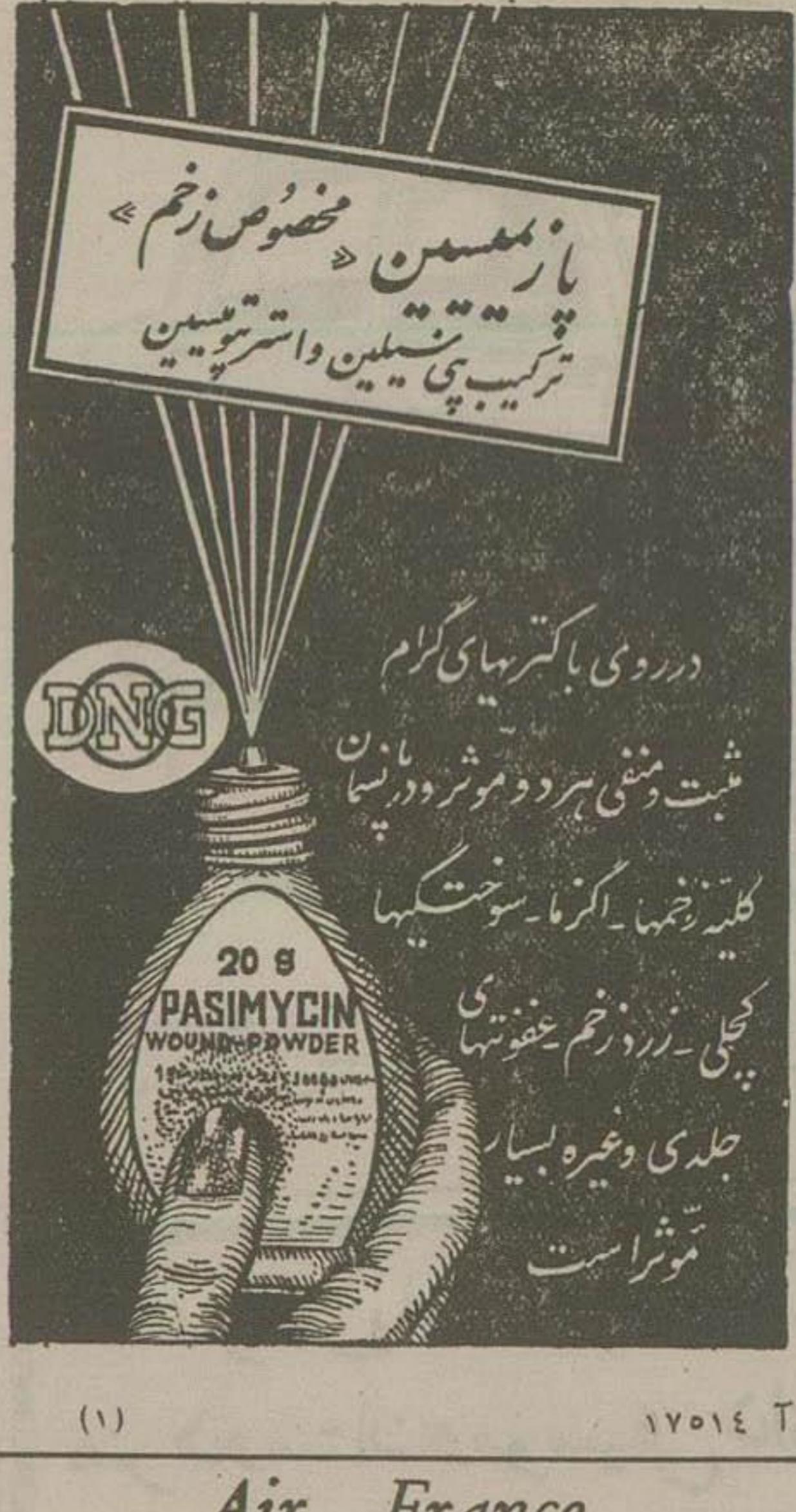
میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد

میباشد از این مسح مکمل میباشد که مسح و خود را در این مسح مکمل میباشد



۱۷۵۱۴ T

از: فیلم‌سینما

آن دخانی
هر وقت آن دخانی باز هم در مجلس
باشند همه را ایزد می‌کنند . این دخانی
بسیار زیبا و خوش قدم استند و در
لحظه اذله همه حضور متوجه زیبایی و
آرایش مطلع آنها مشوند ولی بعد
از آنکه ساعتی باشند بنشنید دیگر می‌
گشند که آنها ملاقات کنند.

از اول که بجهلی وارد مشوند
دوستی بپلوی همی نشینند و بدون اینکه
بسیارین توجهی داشته باشند مدتی بعد
گوش هم در دل می‌کنند آنها

برای حاجتی از اطاق بیرون بروند آن
دیگر هم در دنیالش می‌روند و دوباره
که باهم باطاق بر می‌گردند بازدز گوش ای
در کنار هم می‌شونند .

اگر شخص ثالث بخود اجازه بدهد
و زندگی آنها بخود اجازه بدهد

عدای از مدعاوین و وزشکاران در حالیکه آقای کاظمی صحبت می‌کند

طبق دعوت پخش فیلم اداره اطلاعات امریکا زاسعات ۵ بهداشتی از اینکه
دوشنه سیزدهم دیماه ماهان وزشکاران برای تماشی فیلم
فارسی الیک ۱۹۵۲ در رسالت اداره اطلاعات سفارت امریکا مشور یافته
قبل از شروع نایش فیلم آقای کاظمی مدیر باشگاه باشکوه طی بیاناتی
از اقدام باشند و نایش چنین نیلماه از طرف اداره اطلاعات سفارت
امریکا شکر کرد و پس در راه ایلیک یعنی فیلم که مقصودش
بیانات مفصلی ایجاد نمود و یاد و رشد باید از اوزرسن تابع اخلاقی سودمندی
قهرمانان بگیرند که در آنیه سرمتش نسل اینده ایرانی کردد آنکه فیلم
الیک بزبان فارسی نشان داده شد و پیروزیهای قهرمانان ایرانی مورد توجه
وزشکاران قرار گرفت

هر همان خوش صحبتی راجح به هر
موضوع شیرینی صحبت بگیرد ای این دو

خانم لطفی نداده و اینا علاقه ای به
سایرین و صحبت آنها نشان نمیدهد اگر

هم با اتفاقی مجلس می‌بورد باشد
شون و درظاهر متوجه گویند

نمایند آنها از گفتگوست بیرون می‌گردند
آورند و پوره و سخا خود را تجدید

می‌کنند و کوش دادن به جری

ره که شارج از معیط کوچک فکر و هیچیده
خودشان باشد کاری بیهوده و خسته کنند

میدانند و به همین دلیل از فرجی که
پیش از پوره و لد فراموش کوچک باشند

تلخ بندی بود و اذ اشخاصی که تازه با
آنها آشنا می‌شوند جلد مخ برزک و مس

طاس یا قد بلند و پیشانی فراخ نشانی
دیگر پهلو اطراف ندارند

خانمهای هنری بز دن و نکری مجالس
باید از تو وجود همان باشند و رسانید

خانمهای استند که با اینجا روح صحبت
در مجالس و گفتوکو با این و آن به مجامعت

روحی می‌شنند اکاره موی راجح بمعنای
و ادبیات همان صحبت هایی که در داد

مجالس مهانی و اجتماعات غیر رسی

کنند می‌شود

دیدمان ملل متمدن دنیا مجالس
ادی و هنری را خانم می‌کرند و

مهدهای نیستند از تاده و علاقه می‌سینهان
با یاری می‌کنند و کوش داران به

می‌کنند و در کشورهای آلان - بلژیک - سویس - فرانسرد

باده طرز اداره استادیومها و باشگاهها مطالعاتی خواهد کرد در فروکاه
جمعی از دوستان و روسای تربیت بدنه میران باشگاهها و علاقمندان بود و

وزشکاران حضور یافته بودند و هدایتی می‌کنند که این داده شده بود که خدمات

نمی‌توانند از طبقه این ایام تربیت کنند
که بین اینکه بزرگ و کوچک می‌شوند و

که بزرگ و کوچک می‌شوند و اینه که اینه
دری سخن بکوید و آنها بزرگ و کوچک

گویند بازدقت کوش کنند . از تحولات
خانمی قارادی که روز دواین

نفرمای می‌کنند و آنها بزرگ و کوچک
دیگر بزرگ و کوچک می‌شوند آنها بزرگ شوند .

اگر کسی موضوعی را بازهاره برای شناسا
شرح بدهد هر لحظه چشم اذاده برای دید

و سرمه و خود را بیاره . بیاره یا

آنرا به آقای هنری اعطا کرد . ساعت ۷ بعد از ظهر مراسم تودیع

بایان یافت .

آقای سرتیپ دکتر ایزد پنهان سبدکل اهدای آقای شاعر را

آقای هنری شقی میدهد

ساعت ۶ بعد از ظهر سه شنبه ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۱۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۲۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۳۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۴۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۵۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۶۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۵ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۶ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۷ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۸ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۷۹ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۸۰ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۸۱ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۸۲ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۸۳ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

ساعت ۸۴ صبح ۱۳۲۶ می‌گذرد

