

هاوی

بازیگر مشهور نهادنامه های شکسپیر
پس از بیان نایابی بسیار جانب توجیه کرد اخیراً در قاهره و
فلسطین و شاد است روز هشتم ۱۳۴۶ ساعت شصت و
نیم بعد از ظهر:

در تمثیله تهران بازی هیکلند
کاینکه نایابنده های شکسپیر را خواند و دیده اند از این فرست
که برویم شوای غریب شنیده بینای ارامه هد است افتاده خواهد کرد
بهای باید نایاب و بیان و بیانه باید است و میتواند از خواری
غرضی بینای در نایاب سهی و نایاب نایاب ایران و اتفاقی دو
نایاب نایاب نایاب نایاب نایاب نایاب نایاب نایاب نایاب نایاب

۰-۵

۱۰-۴۹-۶

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

۰-۵

