



در تماشاخانه هنر  
او فرد اشبیک و ازته جاپ و دیدنی شامل سه نسخه

درام - کمدی - تاللو موزیکال

باشتراک بیشترین هنرپیشگان تماشاخانه شروع ساعت ۸ بعد از ظهر  
فر نامه آینده سریال امیر ارسلان در ۴۰ قسمت  
۴-۱ ۴۶۴

## هفط ۵ کتر جهانشاه صالح

اتهای خیابان فردوسی جنب میدان فیض آباد شماره ۴۴۶۶

پذیرالی از پذیر افت بعد از طبل ۲-۱

آگهی

شهرداری تهران خبر (۹۵۰ نر) مجزای شکوه کار در بیرون دروازه  
دوشان تهی تسبیت چونی کارخانه برق در استاد بیان و شالی ۳۱ ایار باشیاط  
پذیر پذیرانه میکارواده ۲۵ متر  
۱- دهنده بیرون  
۲- نهاده بیرون  
۳- باضمای خل میله چاهها و طوق پیشی و درب چاه کیمی در طول  
کار که صالح و کار در بهنه مقابله کار خواهد بود  
۴- پیشنهاد دهنده کار با پیشنهاد معلم چهار ریال پتوان پیشنهاد  
اداره دوآمد شهرباری داده و پیش رسی آنرا شنبه پیشنهاد خود تایند  
تادر صورت اصابت و خودباری انجام داده و سود شهرباری برداشت  
۵- پیشنهاده دهنده کار با کارمندان و موادین دولت سابق ویشی بدان هم که  
بعنوان هشت تظاهرت هر یکی شهرباری پیشنهادهای و پیشنهادهای  
۶- روز میبور در هشت تظاهرت باز و خواهد خواهد شد  
۷- خصوص پیشنهاد دهنده کار در جلسه مناقصه آزاد و شهرباری درود  
و قبول هر یک باکله پیشنهادهای مختار است ۴۴۶۴

شرکت مسافربری امیری واقع در خیابان ری  
مسافربرای شاط زیر قبول میباشد: مشهد - کاشان - نظر اصلی  
شیخ زاد - بیرون - کرمان تلفن ۴۱۷۲ - ۴۴۸۲ - ۴۴۸۸ - ۴۴۸۹

## پالتو ۳۵ تومان

کلشایی وست مار ۱۰۰ تومان پاس دوخته ۱۵۰ تومان کیف ۱۰ تومان پاس  
های جکانه کیمی پوت مار و غیره از فلسطین وارد شد  
سالون «بارس» خیابان مددی هجره راه میباشد مفاخرهای مرحوم  
ناظم الدوله دوا ۴۴۳۳ - ۴-۳

آگهی

تمام اثاثه دو خانواده در سه شنبه ۲۱ چهارشنبه ۲۲ شهرباری مدد  
چاری در چهار راه پوت آباد داخل خیابان شاه رضا در پیش خواهد  
امیرکاظمی چهل خیابان مددی کارخانه در ساعت ۵ هر سی این دو روز صالح  
طرمالیه ۲-۲ ۴۴۲۹

تشکر

پذیرنیمه از ذات معتبری نه در مصیبت وفات پدر خرمی مرحوم  
اصدای رشاد مدیر روزنامه است مقام کرمان اظهار مددی تو: آن مخصوصا  
از آغاز اخوان نعمت اللهی که نهاد سربرست حضرت آقای ذوالیست  
با شکلی مجهز تذکر نام آن مرحوم داد و رواش شاد فرموده  
سیاست کاری رشاد ۴۴۲۱

تشکر

پذیرنیمه از حموم دوستان و آشنا یا که بپیشنهاد در گذشت عادو  
پر کم این جانب را بالطف خودش مسار و خجل قدم دارد میباشد  
علی-حافظی ۴-۸۱

خانواده انتشاری در گذشت مردمی ۱۰۰ تا ۱۵۰ تومان کیف ۱۰ تومان پاس  
السلطان) را باطلخ خریان و دوستان میباشد  
 مجلس ترسیم مردانه صبح ۴-۲۲ شهربور از ساعت ۱۰ الی ۱۶  
دو مسجد مجدد معتقد و مجلس شد روزه نامه صور ۴ شنبه ۲۲ میدان بهارستان  
در منزل شخصی آن مرحوم اساعت دهنده معتقد خواهد بود  
۴-۸۰

فاضر اعتمادی

معصطفی امیر سليمانی

نوت آقای جعفر قلی انتشاری بیان اثاثه دوستان و آشناه های معین اعتمادی  
آن مرحوم گردید مخصوصاً آن ایشان کان ایشان و خانواده های معین اعتمادی  
و امیر سليمانی مخصوصاً آن ایشان انتشاری تسلیت میگوییم

خانواده های تهران - قهرمانی - هیجان ایا - آذرخشی با نهاد  
تاسف در گذشت شادروان آقای مرتضی قهرمان از از داده کل آثار و  
باطلخ میرسانند. مجلس ترسیم مردانه روزه نامه ۲۱ شهربور از ساعت ۱۰ الی ۱۶  
دو مسجد مجدد معتقد و مجلس شد روزه نامه صور ۴ شنبه ۲۲ میدان بهارستان  
در منزل شخصی آن مرحوم اساعت دهنده معتقد خواهد بود

رضایا

خانواده ای انتشاری در گذشت مردمی ۱۰۰ تا ۱۵۰ تومان کیف ۱۰ تومان پاس  
السلطان) را باطلخ خریان و دوستان میباشد  
مجلس ترسیم مردانه صبح ۴-۲۲ شهربور از ساعت ۱۰ الی ۱۶  
دو مسجد مجدد معتقد و مجلس شد روزه نامه صور ۴ شنبه ۲۲ میدان بهارستان  
در منزل شخصی آن مرحوم اساعت دهنده معتقد خواهد بود

عبدالله نصیری

اصحاعیل نصیری - از اهالی نصیری - ایوب نصیری - ایوب نصیری  
با نهادهای مخصوصاً آن ایشان و خانواده های محترم آذرخشی - هیجان ایا - آذرخشی با نهاد

پذیرنیمه از حموم دوستان و آشنا یا که بپیشنهاد در گذشت عادو  
شنبه یست و میکشند شهربور ۲۳ از ساعت پیش تر ۲۱ شهربور و زنده داده  
منزل واقع در خیابان مولوی کوچه سلیمانی کوچه باغ صفا دست واسطه  
کوچه هم منفذ خواهد بود

سر و ان غلام حسین

فامور یکانه مادر هر زیرم در گذشت و مجلس تذکر نامه نامه نامه  
شنبه یست و میکشند شهربور ۲۳ از ساعت پیش تر ۲۱ شهربور و زنده داده  
منزل واقع در خیابان مولوی کوچه سلیمانی کوچه باغ صفا دست واسطه  
کوچه هم منفذ خواهد بود

مهندس گرفتار

خانواده کو اغیر با کال ناکس در گذشت آقای میرزا آقای گرفتار  
باطلخ صور دوستان میباشد  
مجلس شد روزه نامه صور ۴ شنبه ۲۱ و ۲۲ هاری اساعت پیش  
بازار غیر در منزل شخصی اینجا باغ واقع در خیابان البر منفذ خواهد که  
مهندس گرفتار

رور جهانشنه  
طلیبه خملک و ایوهای

خورشید ایران هفتگی

از این پس صفحهای شنبه منتشر میشود

نامه هر ازرا باهار

مطلب حوانیلی فردا

صبح بخوابید

یکدستگاه در شرکه شخصی نو

بیون اسب بفرزو میرسد طالبین بدن

راهی ایور و مطالعات مناجه نمایند

۴-۶۷ ۴۶۷

پیام نو

ناشر افکار جمیع روابط هنری

ایران با اتحاد چاهیم شوری ازیست

مندرجات آن پیشنهاد خود نمایند

معروف طبر است: پیشنهاد خود

کوشش کارخانه ایران

ریال - هر سه شنبه

بازار ۲-۴

پیام نو

وارد هر زیر سویس هیسو نو

زوریخ - پیاریکه شرکه

معصوم خود کارخانه ایران

کوشش کارخانه ایران

بازار ۲-۴

پیام نو

پیشنهاد میشود

بازار ۲-۴

پیام نو

ترجمه از «رازراه» شاهکار مارک کوریلی

۱۰

پقم على اکبر کسمالی

# فرمان زن

چند کاهه از هر جم

«مارک کوریلی» نویسنده این داستان، مشهورترین بازوی اوسته و اتفاقی است که سایر آثار بر جسته از از قبیل «کودکی کنای» و «باز کشت پس از مرگ» نیز بفارسی ترجمه و منتشر شده است و لی کتاب «رازراه» او که مابنای «قربانی زن» ترجمه کرد این واز این شاهزاده بدریج از نظر خواندن کان هر زیر میگذرد، در حقیقت شاهزاده این بازوی خوشکار و شیرین قلم است که کمال فلسه و هدف خود را در داستان نویسی - به از نظر فکر و منظور کلی و چهار جیت ترتیب و تقطیم نصوص و واقعی حکایت - طرزی که خواشند ملول شود در طی

این داستان بخوبی شان داده و این بجهت میتواند بازیگران را در مجامعت شریطی که قریبی شدن، در در راه و زدن و ذراه شدن زن بر اثر چهل است در طی

پکستان واقعی که رسنوشت یک بیان نویسنده از خوانده های اشاره

آغاز جوانی که روزگار خرم و درخشانی داشته، نام بخوبی شود از طی

عمری میگذرد بطوری که شما در طی مطالعه این داستان خیال میگردید

اصحاجه شدن ولی بسیار سوت و ذم انگیز از تکمیل دستوری که در ترجمه میگذرد و تهران داستان نویسی

و از زبان خود او رسکت عجیب و غیرت از خوانده ای شنیده اید.

آرزوی متوجه این داستان که خواندن کشته از تغیر و تغییر این داستان نویسی که از مطالعه آن عایش نویسند و دستوری میگشود از سر کشته عجیب و غیرت

اسکندر قهرمان آن نیز برای آنکه خود بند بکشد.

## فصل اول

نیمه شب است آرامش هی چارا  
فراگرفته و ابراهیم نیزه و غلیظی آسان  
هیل را پوچانده است. یشتر مردم

مشتکنده های همه مهزوز و غصیکنده و ناسی  
این بیچار کان وقی خود کشی میگردند

در خوشیدن بخوبی شنیده اید.

دو بروی این مذاقه کشکی ملکوتی نافن ۹۰۶۴

۴۴۰۰- آن کی بصل نایبرده مراجعه فرماید.

وی در این تعبیه یست در این

دو بروی دزد کشان باکر کن رنجیز

مکر کشی دیگر هم شباها سایی

می کند ما که هواه در گروه اضطراب

بسیاری خوبی داریم ویکی طبنت نیست

که اهالیش هم در این وقت بخواب

رتفه باشد.

برای خوبی شنیده، فقط چند

ساعت بین نصف شب و طلوع غیر را

بگویی ای میافهم و در حالتی بین خواب و

یداری فرموده اید.

دواین نیمه شب چشمی کنم

که در کار رود نهاده اید.

چهارمین نیمه شب اینجا هم کنم

در گردانه این روزه ایستاده ایستاده

خیابانی در آن روزه ایستاده ایستاده

سیاه آن خود را در این سیاه

مخصوص خود سیعی میشود و همه می

کشکی کشید. بیکار دید مردم

دواین نیمه شب نیزه کشیده شد

بدنشان از زیر آن نایاب است، از روی

مثل ایستکه بعنی خیمه و بعنی دیگر بنار

زمن بالای نکرد.

و غریب مردمی نکرد.

و لذت فروشی هینا

فروشنده افواع و اقسام رنگ و سیمان

تمالوهای مناظر ایران و ساختن بترین هنرهای قلی

له محدود و نیز تهیه میشاید شنایی: خیابان مولوی چسب مسجد خندق آباد فروشکارهای

۴۲۵۵- ۴

دفتر دلیر سقان تهدن

هه و زده برای نام نویسی داش آمزون باز است

۴۳۹۵- ۳-۲

چند خانه اجاره در اختیار ها است

بازر گاتی و چهاره زاره لاه زاره بتنادی توشن آ-

۴۳۹۶- ۲-۱

اسپاسه پاس ویدا مشاهه اسپاسه موزان

**Spassopasse**

۴۱۹۰- ۵-۱

مقوی و مصالح امراض غلب و اصحاب

شب نشی، آخر فصل

مهه افغانه بزرگ در دن

ساعت ۲۰ روز دوشنبه ۲۷ شهریور

لوکستر - مارسل دوش

پهلو بیلیت پاشام - سیصد ریال

محل فروش - مرکز و مهجانهای ایران توو

۴۲۴۶- ۲-۲

آگهه هنفاصه شماره (۱۶)

اداره حساید ایلک معدن خردید

بشگاه های مناسبه میگذارد بنشاهد دهنده کان باید قیلا سی هزار

ویل بحساب سیرده اداره حساید ایلک معدن بشماره ۳۰۳۵۸

ایران بردخاکت آن را کشی بیوست بنشاهد و تا آخر وقت اداری روز

شنه ۲۵ شهریور تسلیم دفتر اداره حساید ایلک معدن خوانده های

و سیمه ساخت - اصلی صبح روز بند در قسمت کاربرد ایلک معدن بیوست بنشاهد

پاشنهاد هایی که بمدار مدت معینه رسیده ایلک معدن در جلسه مناقه آزاد و

اداره حساید ایلک معدن میگردید

(ک.د.ك) ویس اداره حساید ایلک معدن علیرضا خسروانی

۴۴۵۸- آ

## اطلاعات

۱۰

آگهه

چون چمیتی بنام (کانون هنر پیشکان) برای حفظ حقوق اجتماعی

هنر پیشکان ایران در هر ف نامی است از هنر پیشکان ایرانی که دارای

کواهی نامه یا سوابق روش در امور هنر پیشکان ایرانی میگردند

برای اتفاق های جهت تدوین اسناده است و معاشرانی دوستی و همراهی

سیام شوریور ماه ساعت ۵ بد از ظهر در محل سالن تابستانی تشا

خوان حضور به مراسم شنیدنی موقت کانون هنر پیشکان درخانه نامی است

مهدی امینی

۴۴۶۵- ۲-۱

یعنی از هر ایامی بزرگ

۰۰ کارهای انجمن تبلیغات اسلامی

غیر از دنیا بر جای هر کدام

سیام شوریور ماه ساعت ۵ بد از ظهر در آن مندرج و این مبلغ معتبر

بپارهندان و پیشنهاد

خیابان شاهزاده ایلک

## اکل اعات

## مجلس شورای ملی

## باقه از صفحه اول

هم نشته اند پسی که آن ها که پیش شدند مخصوص مدیر کل بود میگفتند

دی ینید جواش راینمودن دعوی میکرد (آقای بین استانداری) - هر

وقت ها هدید دعوت نکنید (آقای

طباطبائی) اگر کار مجلس چنان درست

نمایند (آنکه میگردند) «خنده شاهنشاهی کان» بنده

طبق اصول ۲۷ و ۲۸ قانون اساسی

حق نصوب قوانین (آقای امام) -

و انتخاب و قریر) یا مجلس است (خنده

نایند (آن) ما برای اینکه از هرچه د

مرج جلو گیری خود پایان داشت که

فرمجه برخاسته دخالت کنیم ما باید رسانی

شوم افسوسی بنام مجلس و نایند

مشروطت و آخر این کنند

بیکنی میگشتند، بوزیر

کشور آفای سروی سکون که ایمان

بوزان و دوی کنید ولی وقت که

صلو من یا دیگران ایمان دارند

فریبور - این ها سلطنه است بدگز

مصدق توین کنید (آقای)

ایشان هم میگفت است و رفای

حصی با کسی دادار (آقای ممنون)

فریبور متصارع و ملیک طوری سرف

برون که پیکر موافق برایت (باتی بالاد)

در ایشان معرفت نمود و برا ایشان

کردند در مورتیکه اینطور نیست

فرانکیون اعاده میکنند (آنکه هر دو

بلاآوا کر شخص نسبت و وزیر میل داشته

هم اکر میند (آنکه هر دو

مصدق مقدار بخواهد)

من توانم نکرده ام که مملکت

بخواهم - بیدینی است بیسی

ایشان هم کنی در کار خودش باشد

دخالت دارکار دیگران پیکند ممنون

مشروطت را داند نه مقصود بیست

باورد

موضع صعبت طوری بیش آمد که میتوان

شند دو اطراف بر نامه پیش میگفت

شود - بیدینه بنده علی که بر خلاف

دو ایشان ایشان میگفتند (آنکه هر دو

متصارع و ظاهراً لایل درست کند و میگفت

رال دست این چنان میگفتند

بیشتر میگفتند (آنکه هر دو

میگفتند (آنکه هر دو