

* ۳) قیمت اشتراک [۲] *

پیکره شاهه شاهه
طهران و ولایات ۱۰۰ ریال ۵۰ ریال
مالک خارج ۱۵۰ ریال ۸۰ ریال

* ۴) روزنامه یومیه عصر [۳] *

صاحب انتشار و مدیر : ع. مسعودی
ناشر : اطاق مدیر ۴۴۴
نمره تلفن : اطاق مدیر ۳۸۸

اطلاعات

نایاب آقون موهور - ترجمه رسول خوشبختی
صفحه اول سطری ۳ ریال ۳۵۰
صفحه دو سطری ۳ ریال ۳۲۰
صفحه سه سطری ۳ ریال ۳۱۰

۱۶-

جنک نفت

برسمایه های خارجی است ولی همینقدر فهمیدهند
جهار راه وزارت جنگ - عمارت اتحادیه
عنوان تلگرافی : طهران - اطلاعات
کلیه مراسلات منوان دفتر روزنامه فرستاده شود
مقالات و لواح وارد مسند سی شود

جنک ذهنی بودند

در هر حال ظن قوی میرود هنگام انگلستان

بر سایرین فرنگی داده اگر چه نیتوان این موضوع را

با اسناد و مدارک ثابت نمود جونه حسایه سایه

و رایترهای آن مبینه میباشد.

قسمیم علایتین یعنی این دو کیانی فرعی
جنین مباید کیانی بناهای هندي اداره بسونانایه و اسپا و آلات و کار خانه های تصمیه و
لوله های حامل ثبت خلاصه آنچه که مربوط به
استخراج ثبت مباید عدهه گرفت و کیانی قرعی

دیگر انکالوسکون انبار های ثبت و حل آنها

پس از تصمیه عدهه دار شد که توسط کیانی
آسیانی سترولیوم بمصرف فروخت رسد.

با این قسم کار و تبیین شغل هریک باز

هم مشکل است کار و وظیه هریک را بدقتسرح

داد چونه علایت طوری است که تیک آن غالی از
اشغال نیست.بطور کل را پرمه ها و خلاصه عمل کرد
و توضیحات مالی سایه که کیانی رویال ووج - شلهر ساله اعلان میکند حقیقت آن اطلاعات که از
علایت خود بخواندن میباشد میباشد میباشد میباشدخانی کم است تمام اینها برای فهم اشخاصی که
 بصیرت کامل در این موضوعات ندازند بسیار مشکل و
بله غیر ممکن است از آنها چیزی فهمی شودو هیچ عقیده و یا نظر قابل اطمینان نیتوان در
باب قم و شرور آن بیندا کرد و در صورتی که
میشه و هدم بکیانیهای متعدد فرعی خود اضافه
میکند غالباً این کیانی های آن از اعلان و دریتسایه اعلان حفظ شده است و اگر هم اسی از آنها
بره شود قنم و ضرر آنها هنری تو شده است کههیچ اطلاع صحیحی از آنها نیتوان بست آورد
حتی عده و اسامی کیانیهای فرعی که درکیانی رویال ووج شل شامل میباشد بروی مردم
نا شناس میباشد.در «مجله اکو بومیکین بالی» (۱) سال
چهاردهم آن در سال ۱۹۲۲ در جلد دم مفعه۷۳ - ۷۷۰ - مخصوص بزرگی این فن موذان
لپورت (۲) اسامی بکلوده کیانی فرعی رویال ووجشل را نشان میدهد اگر چه ممکن است این عده
اغراق شد ولی شک نیست که بلکه عده زیاد کیانیفرعی دارد و تمام این کیانی در تمام دنیا
میشنر میباشد مثلاً عده از اینها را در قمارانو بینرولا (۳)-نوروج - چین و مصر بینا میکنیم
که میدان علایت آنها و سیم میباشد داره های

آنها نیز مختلف است

در میان این کیانیهای عده هستند که فقط بار

آنها فروش نمیباشد مانند کیانی نورسک - انگلیش

میکنیز (۴) عده از اینها میباشد مانند کیانی

علایت آنها نیز میباشد مثل «مکریان ایل» (۵) و امثال آن

علایت بر اینها بلکه میباشد کیانی شل

میباشد برای کشتهای اینها ثبت کشته میباشد

نفت و رای تحقیقات ماندن و هنام ثبت کیانی

های جدا کاه دارند و عده زیادی دیگر از کیانیها

مشغول انجام رسمه های مختلف ثبت میباشد که عدد

آنها یکسانند از آن قلم اول که عالم و مختص

علم طبقات الارض برای تحقیقات نایاب ثبت در آنها میروند

بر میداره و محل های که تصور نمود در سر و راه

تحقیقات میکنند تا آخرین اقدام آن گفته در سر و راه

خانواده طوبیانس با یکدین اندوه و الم فوت نا کیانی

خانواده طوبیانس با یکدین اندوه و الم فوت نا کیانی

الکساندر خان طو نیان

را که روز یکشنبه ۹ بهمن ماه اتفاق افتاده است بکله دوستان خود میرساند که

مجلس ترجمی روز چهارشنبه نیم ساعت قبل از ظهر در مدرسه ارامنه (خیابان نادری) منعقد

خواهد بود .

خانواده میرزا یانس با تأثیرات عمیقه باطلای کله دوستان خود میرساند که

الکساندر خان طو نیان

روز یکشنبه ۹ بهمن ماه ساعت شش بعد از ظهر دار فانی را وداع گفت

مجلس ترجمی روز چهارشنبه نیم ساعت قبل از ظهر در مدرسه ارامنه (خیابان نادری) منعقد

خواهد بود .

خانواده میرزا یانس با تأثیرات عمیقه باطلای کله دوستان خود میرساند که

کیانی نفت و خود را بخواهند

تلگراف از اصفهان

وقاضی مرکزیت دادن

تجارت ایران و شوری

توسط رئیس مجلس محترم تجارت طهران مقام نمین هبیت وزراء عظام دامت شوئن که ایران که باید اطلاعات و خبریت اسناد تجارت امر و ملکت که در اثر سوء رفاقت و تضییقات مؤسسات تجارتی شوروی تولید شده مؤجب خساراً از عظیمه تجارت ملکت گردیده و جانچه در تمام مملکت اطمانت کوشکن پرست اعظم سادر از وارد آمدن که بالنتیجه تاجر و زادع از هستی ساقط ادامه بیک چنین وضعیتی غیر قابل تحمل است و چاره منحصر برده همانا تصمیم هدنس وطن بر سانه است که از این طرف مجامعت تجارتی که وولایات اتحاذ گردیده بنا بر این مجموع تجارت اصفهان باسایر مجامعت ملکت هم آواز شده اعلام میدارد که یکانه داد استخلاص از وضعیت کنونی منحصر به تمرکز دادن معاملات در ایالات و ولایات است با موسمات شوری و عموم تجارت از معاملات انفرادی با مؤسسات تجارتی شوروی که تا بحال پسر باوضاع اقتصادی ملکت بوده خود داری خواهند نمود از اینجا عضم دولت اعیان حضرت شاهنشاهی بنی توچه مخصوص را استدعا از طرف عموم تجارت اصفهان این کسانی قزوینی رحیم زاده امامی تبریزی فیض حرایان

چند ورق از تاریخ ...

من تصور نیکننم هیچ تاریخی بقدر تاریخ سیاست انگلیس اوراقش بک و مندرجات مکر نیاشد، ممکن است الفاظ و عبارات و اصطلاحات آنهم بمقتضای مصالح خودشان غیر و تبدیل گرد، ولی از هیچ معانی هیچ تقاضی ندارد، مثلاً من در نظر میارم که وقتی نایشون بنا برای که وی از آشوب و غوغای فاتحانه خود پرساخته بود و بعد از آنکه در جنگ معروف «واترلو» خست خورد و بکلی دیگر مایوس از توقف در اروپا گردید تصمیم نمود که با مریکا عزم کند، ولی پر کنی بدهیم سیاست کاره گیری ناید، این بزرگترین بدینهای او این بود که مجبور بود از یکی از بنا در انگلستان سوار کشته شده و از آقا نوس اطلس عبور و با مریکا برسد و مجبور شد که قبل از استجازه از دولت انگلیس نموده از ساحل اورور نماید اندیکیسا بخوبی میدانستند که نایشون خوردهند دیگر ممکن نیست بتواند در بیانات اپویا رول عمله بازی کند، و لینگن انگلیسی فرمانه کلشون دول متعدد اروپا که برعلیه نایشون مجهز بودند بدولت متبوء خود اطمینان کامل داده بود که بنا برای اینکیسا هیچ ضرری نداشت که با اجازه بدهند بروند امریکا و لااقل یک سطر از شمات و عو اخلاقی را در اولین فصول میدهد که بینه ازیز وار دو رقم است یک رقم از آن تاریخ قرن نوزدهم برای خود تبت نایند ولی سیاست آنها تغییر ناید، آباده اعلان انتخابات غدر و مکر بوده بنا برای اینکه این اعلان دادند تامینی که میخواست باز داده شد اما بمحض این که نایشون که تخمینهای فلسفی از زاعت کنند و اند وارد آب های بریتانیایی کسیر گردید اول را خام سلاح نموده بجای آن که اجازه دهنده بینه ایزیکا بزود او را تبعید به جزیره هر و ف سنت هان گردند از سودان صرف نظر گردند، مصر هم زیر بار نرفت چرا این تکلیف را به مصر گردند؟ واضح است براي این که قول مخبر روزنامه دایلی میل کارخانجات لانکشاپ احتجاج به بینه سودان دارند و چون لانکشاپ انگلستان احتجاج به بینه سودان دارد و استقلال یک مانی آزاده و کمن سال قربانی آن احتجاج مشود! این قربانی خیلی در دنگ از تبعید نایشون به جزیره سنت هان میباشد ولی اصولاً از نظر سیاست انگلیس بیک است.

در هندوستان هم همینطور، بمحض اینکه دیاماس انگلیس احساس میکند طوابق هندوستان میخواهند دست اتفاق و اتحاد بهمیگر داده واستقلال خود را تقاضا کنند آنوقت که انگلیس کوچکی را بینه میباشد ولی همینکه به قدره سانده آن سر چجه با فلاخن از خود فرضاً سر یک هندوی قیری یا سامان راهگذار را شکسته و در دیالا آن چنگ خوین هندو و سلیمان شروع صدعاً نفر در این زد خود را خانگی قربانی همان دیاماسی میشوند، اینهم با خفه کردن روح استقلال مصریان هیچ تقاضی ندارد، دیاماسی انگلیس علاوه بر این حصول مقصود بینه سیاست اصلی گردید «برای حصول مقصود بینه سیاست اصلی گردید» این اصل رام مهدولی وی صورت ظاهر بیرون میگردید، و سیاست این را بینه میباشد ولی همینکه این را برای حصول مقصود دست میزند، بنابراین وصفه اصول معمتم دیگر میباشد. اگر قادر بودند تاریخ را عرض کنند عرض میکردند ولی خوشبختانه با اندانه ها قادر نیستند، هر ورقی از تاریخ سیاست انگلیس بکشورت رنگینی دارد که تمام حملات از ایک اصل عجیب میگذرد: «برای حصول مقصود بینه سیاست اصلی گردید» این اصل رام مهدولی وی صورت ظاهر بیرون میگردید، و سیاست این را برای حصول مقصود دست میزند، بنابراین تجربی از همداخله آنها در قضیه کمپانی فقط نیست، و بهین جهه هم امید واری حاصل است که محيط صلح طلب شورای جامعه ملل آنکه را روی دست آنها ریخته امردا مراجعه بمحابا ایران بدهند.

روح من روح سکش لجوی است که تهیج و چهار

گشته را دست نمی دارد. همچنان که قلم موی آن نقاش را

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

تو بروند همیزی از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

برای تقلید از برد های دیگران دست نمی دارد، همچنان که

طعن آن که از برد بازدید و استقبال از گستاخ پیشینان

قدرتی نمیگذرد و قام آن نویسنده را برای رو نویس کرد

و اقتباس از این اثر از آن نمیشنم، همچنان هم

نفعه های موسیقی را که از آغاز گود کی شنیده ام نمی خواهم

نه نفعه های موسیقی که بازدید از زیر انگشتان سین

ایشان می نبرد بازدید بخشش خویشتن آنکه اینکه از

آنکه اینکه ای بازدید و پیچه دلخیز خود بینگرد از خود

ستایش و آشناش میزند.

ایشان را دست نمی دارد، همچنان که خود را

برای تهیج و چهار

